**CINDERELA N’RED – THE ORIGINALS**

**EPISÓDIO 01 — “BELLE VIE: A ESTÉTICA DO PODER”**  
**Duração:** 5 minutos  
**Branding:** *D’ESTOPIM* (by ASTARAX Mind & Life)  
**Formato:** Vlog + Musical (Glee/LaLaLand/Grease) + Encenação cinematográfica  
**Cenário:** Clínica fictícia *Belle Vie*

**🟣 VINHETA DE ABERTURA (00:00 – 00:20)**

🎵 **Trilha original**: beat Vogue x Moulin Rouge x Gloria  
📽️ **CENA**:  
Travelling de Lissa entrando num corredor dourado, olhos em slow, close nos saltos vermelhos, letreiro Belle Vie refletindo nas paredes.  
✨ Letreiro explode em glitter digital:

**CINDERELA N’RED – THE ORIGINALS**  
🎙️ *“Você conhece a história... mas nunca desse jeito.Lissa não esperou a Fada Madrinha.Ela foi a caça.”*

**🔴 CENA 1 – RECEPÇÃO BELLE VIE (00:20 – 01:20)**

📍INT. CLÍNICA – MANHÃ | luz branca + dourado rosé  
🎥 VLOG MODE: handheld levemente estável, estilo reality estético

**LISSA (encarando a câmera, olhar esperançoso)**

“Hoje a Cinderela não perde o sapatinho. Ela recupera o glamour. Belle Vie é o laboratório da minha nova era. E sim: vou postar no feed.”

📸 CORTE pra recepcionista prestativa.

**RECEPCIONISTA (sorri, num tom afiado e doce)**

“Bom dia, Lissa. Dra. Raquel tá te esperando. Ah, e... esse seu rosto? Pode apostar vai ficar quase ilegal de tão poderoso.”

**LISSA (pisca)**

“Ainda nem cheguei na versão 1.0. Isso é só o protótipo da supremacia, meu bem.”

🎶 R&B moderno com sample futurista ao fundo

**🟡 CENA 2 – CONSULTÓRIO COM A DRA. RAQUEL (01:20 – 03:30)**

📍INT. SALA PRINCIPAL –  
🎥 TOM CINEMATOGRÁFICO: lentes fixas, iluminação precisa, estilo Euphoria

**DRA. RAQUEL (em postura de cirurgiã e estrela de K-drama)**

“Hoje vamos com bioestimulador, puxada média e definição de mandíbula. Sem exagero. Só o bastante pra Lissa Sandiego entrar em Cannes como arma biológica.”

**LISSA (séria, olhos de estrela do Oscar)**

“Eu não quero piedade, doutora. Eu quero impacto. Quero que vejam meu rosto e saibam que perderam tempo duvidando. Dá pra fabricar isso aqui?” (Lissa mostra a imagem simulada por AI)

**DRA. RAQUEL (olha pra câmera, sem piscar):**

“Eu não fabrico. Eu desperto. O que é seu, ninguém esculpe — só revela.”

💉 Entra assistente de jaleco da clínica com instrumentos.

**ASSISTENTE 1 (sussurra pra câmera)**

“Lissa vai sair daqui parecendo segredo de laboratório suíço. Mas a fórmula é 100% Brasil.”

📸 CORTE SEQUENCIAL: agulhas em slow, close no toque da pele, luz de LED refletindo no rosto da Lissa. Um beat crescente prepara o musical.

**💃🕺 CENA 3 — O MUSICAL: "BELLE VIE, MON AMOUR" (03:30 – 04:45)**

🎵 **Trilha**: Hiperjazz estilo Gloria + Nowhere Fast.  
**Luzes baixam. Sala vira palco. Tudo se transforma.**

**INTRO DA MÚSICA – voz de Lissa, sensual e poderosa:**  
🎤

“Entre a seringa e o espelho / é onde eu renasço por inteiro / o que é fake é o medo / o que é real, sou eu”

✨ As assistentes dançam coreografadas, girando em torno da maca.  
A (recepcionista) sobe no balcão como passarela.  
✨ Dra. Raquel dança como uma musa 80´s com bisturi iluminado.

**REFRÃO — TODOS (coreografados à la Glee, com luzes piscando):**  
🎶

“Belle Vie, mon amour /  
É bisturi com glamour /  
Pele nova, ego puro /  
Não é filtro, é no agora o futuro”

🎤 **LISSA (no centro, virando o rosto como em comercial de perfume)**

“Cada agulha é um grito de glória / cada ml, uma nova vitória / o mundo tentou me domar / mas eu nasci pra incendiar”

🩰 Assistente gira a cadeira da Lissa como se fosse uma máquina do tempo.  
🎥 Close final: câmera sobe, luz dourada sobre o rosto dela. Lissa, aparece transformada, montada com outro look, cabelo arrumado, diva, ela abre os braços como se fosse receber o Oscar de rosto mais letal.

**🟢 ENCERRAMENTO (04:45 – 05:00)**

📍CLOSE-UP — Lissa pós-procedimento, com brilho de deusa de LED

**LISSA (encara a lente com olhar sedutor de diva):**

“Não é sobre mudar. É sobre mostrar quem eu sempre fui. Im back. E dessa vez ninguém me derruba.”

🎵 VINHETA FINAL  
✨ Letreiro digital explode em vermelho rosa e ouro:

*“Cinderela N’Red — Episódios que você vive, não só assiste.”*

*By D´Estopim & AstaraX Mind & Life*